

Production en Serre

Cette fiche est un résumé du document sur la norme biologique canadienne CAN/CGSB-32.310-2015. Pour accéder à la version détaillée de la norme, veuillez consulter le lien internet suivant :

<http://www.tpsgc-pwgsc.gc.ca/ongc-cgsb/programme-program/normes-standards/internet/bio-org/pgng-gpms-fra.html>

Type de production (7.5)

- Culture en plein sol **ou** dans un système de culture en contenants avec du sol exempt de substances interdites.
- **Interdit:** l'hydroponie et l'aéroponie.

Inscription (Annexe 1 du COR)

- **Végétaux cultivés en serre en plein sol:** la demande de certification doit être présentée dans un délai de **15 mois** avant la date prévue de mise en marché.

Sol (7.5.4)

- Les plantes et le sol, y compris le terreau d'empotage, ne doivent pas entrer en contact avec des substances interdites

Contenants (7.5.5)

- Pour les productions en contenants:
- En début de production, volume de compost minimum 10% du volume de sol total
- Compost dans le programme de fertilisation
- Hauteur minimale des contenants: 30cm ou 12 po
- Volume minimal de sol: 70L/m² (15.4g/10.8p²) de la superficie totale

Méthodes autorisées (7.5.10)

- L'éclairage en spectre continu
- Augmenter le taux de dioxyde de carbone par : flammes vives, fermentation, compostage, gaz comprimé (CO₂);
- Stérilisation à la vapeur,
- Contrôle de la température quotidienne et des niveaux d'éclairage;
- La taille, l'épuration, le nettoyage à l'aspirateur, les méthodes de lutte biologiques.

Contrôle des maladies (7.5.11)

- Taille
- épuration
- Aspiration
- Filtres, moustiquaires
- Méthodes de lutte biologiques
- Substances permises

Regénération des sols (7.5.12)

- Rotation des cultures
- Greffage des plantes sur des portegreffes résistant aux maladies, le gel hivernal du sol,
- Régénération du sol par l'introduction de paillis végétaux décomposables (p. ex. paille ou foin)
- Remplacement partiel ou complet du sol de la serre ou du sol des contenants, à condition de réutiliser ce dernier à l'extérieur de la serre pour une autre culture.